



RAN - 1803030101030011



RAN-1803030101030011

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I) Examination

March - 2023

Foundation and Art and Design (Set - II)

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I)

Name of the Subject :

Foundation and Art and Design (Set - II)

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. The fundamental element of design is?
ડિઝાઈનનું મૂળભૂત તત્વ શું છે?
A. Line
રેખા
B. Prosperity
સમૃદ્ધિ
C. Texture
ટેક્સચર
D. Sacrifice
બલિદાન
2. Colour consist of...?
રંગમાં આનો સમાવેશ થાય છે...
A. Hue
હ્યુ
B. Value
કિંમત
C. Intensity
તીવ્રતા
D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
3. Primary colour is...
પ્રાથમિક રંગ છે
A. Red
લાલ
B. Black
કાળું
C. Orange
સંતરું
D. Purple
જાંબલી
4. Value refers to...
વેલ્યુ સંદર્ભ આપે છે...
A. Lightness or darkness of colour
રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
B. Brightness or dullness colour
તેજસ્વીતા અથવા ઝાંખો રંગ
C. Name of colour ?
રંગનું નામ
D. None
કંઈ નહિં
5. Tint is defined as.....
ટિન્ટને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
A. Addition of white
સફેદનો ઉમેરો
B. Addition of Black
કાળાનો ઉમેરો
C. Addition of Red
લાલનો ઉમેરો
D. Addition of Grey
રાખોડીનો ઉમેરો

6. Hue is defined as....
 દ્યુને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Name of colour
 રંગનું નામ
- B. Brightness of colour
 રંગની તેજસ્વીતા
- C. Lightness of colour
 રંગની પ્રકાશતા
- D. Darkness of colour
 રંગનો અંધકાર
7. Geometric design are ...
 ભૌમિતિક ડિઝાઇન છે...
- A. Circle
 વર્તુળ
- B. Triangle
 ત્રિકોણ
- C. Rectangle
 લંબચોરસ
- D. All of the above
 ઉપરોક્ત તમામ
8. An example of cool hue.....
 ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ....
- A. Blue
 ભૂરો
- B. Red
 લાલ
- C. Yellow
 પીળો
- D. Orange
 સંતરું
9. The design which is drawn from nature, i.e. flowers, leaves, etc.?
 ડિઝાઇન જે પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવી છે, એટલે કે ફૂલો, પાંદડાઓ વગેરે?
- A. Abstract
 અમૂર્ત
- B. Traditional
 પરંપરાગત
- C. Natural
 કુદરતી
- D. Modern
 આધુનિક
10. To see the colour, what is an important factor... ?
 રંગ જોવા માટે એક મહત્વપૂર્ણ પરિબલ શું છે...
- A. Light
 દીપ
- B. Texture
 ટેક્સચર
- C. Shape
 આકાર
- D. None
 કંઈ નહિં

11. Point is...
બિંદુ એ _____
- A. Two-dimensional figure
દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- B. Three-dimensional figure
ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- C. No dimensional figure
કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી
- D. Four- dimensional figure
ચતુષ્પરિમાણીય આકૃતિ
- 12, Texture is...
ટેક્સચર છે...
- A. The surface quality of any plan
કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
- B. The surface ornamentation of any plan
કોઈ પણ યોજનાની સપાટી પરની આભૂષણતા
- C. The surface appearance of any plane
કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં.
13. The design which contains motifs drawn from nature is called as.
જે ડિઝાઈનમાં પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવેલી ભાતો હોય તેને કહેવામાં આવે છે....
- A. Stylized design
સ્ટાઇલાઈઝડ ડિઝાઈન
- B. Naturalistic design
નેચરલ ડિઝાઈન
- C. Geometric design
ભૌમિતિક રચના
- D. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
14. One of the secondary colour is...
ગૌણ રંગમાંનો એક છે...
- A. Orange
સંતરું
- B. Blue
ભૂરો
- C. Red
લાલ
- D. Yellow
પીળો
15. Monochromatic colour scheme is made up of...
મોનોક્રોમેટિક રંગ યોજના આની બનેલી છે...
- A. Colour and tints and shade
રંગ અને ટીન્ટ અને છાયા
- B. Two colour
બે રંગ
- C. Three colour
ત્રણ રંગ
- D. Neutral colour and its tints and shade
તટસ્થ રંગ અને તેના ટીન્ટ અને છાયા

16. When capital Y is drawn on chromatic circle (colour wheel) then following scheme is formed?
જ્યારે Y ને ક્રોમેટિક વર્તુળ (કલર વ્હીલ) પર દોરવામાં આવે છે, ત્યારે નીચેની યોજના રચાય છે?
- A. Traid
ટ્રાઈડ
- B. Monochromatic
મોનોક્રોમેટિક
- C. Complementary
પૂરક
- D. Split complementary
પૂરક વિભાજન કરો.
17. In which colour scheme X is drawn on colour wheel?
કલર વ્હીલ પર કઈ રંગ યોજનામાં X દોરવામાં આવે છે?
- A. Complementary colour scheme
પૂરક રંગ પદ્ધતિ
- B. Analogous colour scheme
સમાન રંગ પદ્ધતિ
- C. Traid colour scheme
ટ્રાઈડ રંગ યોજના
- D. Double complementary
બેવડા પૂરક
18. A specific covered area is called as ?
ચોક્કસ આવરિત વિસ્તાર કયા નામે ઓળખાય છે.
- A. Positive space
હકારાત્મક જગ્યા
- B. Negative space
નકારાત્મક જગ્યા
- C. Surface
સપાટી
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
19. Texture can be identified by?
ટેક્સચર આના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- A. Vision
દ્રષ્ટિ
- B. Touch
સ્પર્શ
- C. Vision and touch both
દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંને સ્પર્શ કરો.
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
20. What are the types of art?
કળાના કયા પ્રકારો છે?
- A. Fine art
ફાઈન આર્ટ
- B. Applied art
એપ્લાઈડ આર્ટ
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં

21. An ornamentation of any design refers to.
કોઈપણ ડિઝાઈનનું સુશોભન ——— સંદર્ભ આપે છે.
- A. Structural design
માળખાકીય રચના
- B. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
- C. Abstract design
અમૂર્ત રચના
- D. Modern design
આધુનિક ડિઝાઈન
22. Horizontal line suggests...
આડી રેખા સૂચવે છે...
- A. Repose and relaxation
આરામ અને આરામ
- B. Restful mood
રેસ્ટફુલ મિજાજ
- C. Down to earth feeling
ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી
- D. All
તમામ
23. What is not a right method of creating emphasis?
ભાર મૂકવાની ખોટી પદ્ધતિ કઈ છે?
- A. Contrast
વિરોધાભાસ
- B. Group arrangement
જૂથ ગોઠવણી
- C. Decoration
શણગાર
- D. Scale
સ્કેલ
24. Black colour depicts?
કાળો રંગ દર્શાવે _____ છે.
- A. Grief
દુઃખ
- B. Neutrality
નિષ્પક્ષતા
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
25. What are the element of art?
કલાનું તત્વ શું છે?
- A. Line
લીટી
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. All
તમામ
26. Vertical line represents?
ઊભી રેખા દર્શાવે છે?
- A. Forcefulness
બળપૂર્વકપણું
- B. Rigidity
કઠોરતા
- C. Masculine in effect
અસરમાં પુરૂષવાચી
- D. All
તમામ

27. The oblique direction line is known as...?
ત્રાંસી દિશા રેખાને આ રીતે ઓળખવામાં આવે છે...?
- A. Diagonal line
કર્ણ લીટી
- B. Horizontal line
આડી લીટી
- C. Vertical line
ઊભી લીટી
- D. None
કંઈ નહિં
28. The element which deals with space division is..
જે તત્વ અવકાશ વિભાજન સાથે સંબંધિત છે તે... છે?
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. Texture
ટેક્સચર
29. Blue colour resembles the colour of?
ભૂરો રંગ.... રંગને મળતો આવે છે?
- A. Sky
આકાશ
- B. Water
પાણી
- C. Sea
સમુદ્ર
- D. All
તમામ
30. the principle of design
ડિઝાઈનનો સિદ્ધાંત
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. Harmony
હાર્મની
31. Proportion refers to....'
પ્રમાણ _____ સંદર્ભ આપે છે.
- A. Space division
અવકાશ વિભાગ
- B. Relationship of various parts of design to each other
ડિઝાઈનના વિવિધ ભાગોનો એકબીજા સાથેનો સંબંધ
- C. Mathematical ratio
ગાણિતિક ગુણોત્તર
- D. All
તમામ

32. Our sense of equilibrium refers to?
આપણી સમતુલાની ભાવના આનો ઉલ્લેખ કરે છે?
- A. Balance B. Emphasis
C. Proportion D. All
33. Types of balance are?
સંતુલનના પ્રકારો છે.
- A. 2 B. 3
૨ ૩
C. 4 D. All
૪ તમામ
34. Travelling of eye from one part of decoration to another is known as_
સજાવટના એક ભાગથી બીજા ભાગમાં આંખની મુસાફરીને — રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- A. Rhythm B. Balance
Rhythm તુલા
C. Scale D. All
સ્કેલ તમામ
35. Creation of centre of interest in room is known as —
ઓરડામાં રસના કેન્દ્રની રચના કયા નામે ઓળખાય છે...
- A. Emphasis B. Balance
ભાર તુલા
C. Both D. None
બંને કંઈ નહિં
36. At when moves and volume occurs?
ક્યારે ચાલ અને વોલ્યુમ થાય છે?
- A Point B. Plain
બિંદુ મેદાન
C. Line D. All
લીટી તમામ
37. _____ Lines give muscular, powerful, strong and godly effects. ?
રેખાઓ સ્નાયુબદ્ધ, શક્તિશાળી, મજબૂત અને ઈશ્વરીય અસરો આપે છે.
- A. Vertical B. Curved
ઊભું વળેલ
C. Horizontal D. All
આડું તમામ

43. Intensity of colour depicts?
રંગની તીવ્રતા શું દર્શાવે છે?
- A. Dullness
નીરસતા
- B. Brightness
તેજસ્વીતા
- C. Brightness and dullness
તેજસ્વીતા અને નિસ્તેજપણું
- D. Naturalness
સ્વાભાવિકતા
44. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
કલર વ્હીલ પરની વિપરીત બાજુઓના રંગને _____ રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- A. Complementary colours
પૂરક રંગો
- B. Supplementary colours
સપ્લીમેન્ટરી રંગો
- C. Secondary colours
ગૌણ રંગો
- D. Tertiary colours
તૃતીયક રંગો
45. Good taste refers to...
સારો સ્વાદ એટલે....
- A. Selection of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી
- B. Arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
- C. Selection and arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
- D. All of the options
બધા વિકલ્પો
46. Balance can be achieved by..
સંતુલન _____ દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
- A. Equal distribution of weight around focal point
કેન્દ્ર બિંદુની ફરતે વજનનું સમાન વિતરણ
- B. Equal distance
સરખું અંતર
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં

47. When objects on each side of the centre point are alike what it is called?
જ્યારે કેન્દ્ર બિંદુની દરેક બાજુઓની વસ્તુઓ સમાન હોય છે તેને શું કહેવામાં આવે છે.
- A. Formal balance
ઔપચારિક સંતુલન
- B. Informal balance
અનૌપચારિક સંતુલન
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
48. Rhythm can be produced by _____
લય _____ દ્વારા ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Repetition
પુનરાવર્તન
- C. Gradation
ગ્રેડેશન
- D. All
તમામ
49. Art means "....." કલા એટલે
- A. Manmade expression of a beautiful thing.
એક સુંદર વસ્તુની માનવસર્જિત અભિવ્યક્તિ
- B. Creation, construction and complete change
સર્જન, નિર્માણ અને સંપૂર્ણ પરિવર્તન
- C. Plan and selection
યોજના બંને પસંદગી
- D. None
કંઈ નહિં.
50. lines are parallel to land....
_____ લીટીઓ જમીનને સમાંતર હોય છે.
- A. Implied
સૂચિત
- B. Zigzag
ઝિગઝેગ
- C. Horizontal
આડું
- D. None
કંઈ નહિં

SPACE FOR ROUGH WORK